

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

**Формирование нравственных представлений у детей старшего
дошкольного возраста в художественной деятельности**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой С.А.Новоселов

дата

подпись

Исполнитель:
Кучаева Регина Рашитовна,
обучающийся БШ-57z группы

подпись

Руководитель:
Куприна Надежда Григорьевна,
д-р. пед. наук, профессор

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	6
1.1. Определение понятия «нравственные представления» в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2. Особенности формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста	12
1.3. Возможности художественной деятельности в формировании нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.....	20
ГЛАВА II. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	30
2.1. Констатирующий этап опытно-поисковой работы по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста	30
2.2. Формирующий этап опытно-поисковой работы по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста	35
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	44
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	46
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	51

ВВЕДЕНИЕ

Социальные преобразования, происходящие в нашей стране, оказывают огромное влияние на личность подрастающего поколения. Заметно изменились акценты к воспитанию детей, начиная с дошкольного возраста, в сторону воспитания нравственных качеств личности, таких как дружелюбие, сострадание, честность, справедливость, трудолюбие, добросовестность и др.

Нравственное воспитание всегда имело перспективный характер, т.е. в ходе его происходит «проектирование» личности воспитанника с учетом социального заказа. Современные стандарты на основе принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства ставят задачу организации образовательного процесса на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Наиболее благоприятные условия формирования нравственных представлений у детей создаются в процессе художественной деятельности: слушания и обсуждения прочитанных сказок, обсуждения и моделирования реальных житейских ситуаций в театрализациях, рассматривании образцов живописи и создании собственных произведений, обсуждении поэтических и музыкальных произведений и т.д. Именно в эти моменты ребенок активно усваивает нравственные нормы и выражает свое отношение к поступкам героев, тем самым, приобретает определенный нравственный опыт.

Отечественная педагогика, создавая методику нравственного воспитания детей, прежде всего, опирается на опыт Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, которые с помощью сказки воспитывали у своих учеников нравственные качества личности. Вопросы влияния искусства на воспитание и развитие ребенка освещаются в исследованиях Л.С. Выготского, Е.И. Игнатьева, А.Н. Леонтьева, и в психолого-педагогических научных работах В.С. Кузиной, Н.Н. Ростовцевой, Е.В. Шороховой, и др. Эти ученые отмечают, что изобразительная деятельность и художественный труд являются благоприятными для формирования

нравственных представлений и развития важнейших качеств личности - интеллектуальной инициативы, направленности на самосовершенствование и совершенствование окружающего мира, настойчивости в достижении цели, любовь к родине, любовь к отечеству и родной природе, трудолюбию.

Анализ актуальности проблемы исследования обусловил выбор *темы исследования*: «Формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста в художественной деятельности».

Проблема исследования заключается в поиске, теоретическом обосновании и проверке содержания педагогического сопровождения успешного формирования нравственных представлений – основы воспитания нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: выявить и обосновать эффективность комплекса непосредственно-образовательной деятельности, направленного на формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: комплекс непосредственно-образовательной деятельности, направленный на формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста в художественной деятельности.

В соответствии с целью исследования, обозначенным объектом и предметом были поставлены *задачи исследования*:

1. На основе анализ теоретических и методических публикаций по теме исследования раскрыть сущность понятия «нравственные представления» у детей.
2. Выявить особенности формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста
3. Раскрыть возможности художественной деятельности в формировании нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.
4. Провести констатирующий этап опытно-поисковой работы по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

5. Разработать комплекс непосредственно-образовательной деятельности, направленный на формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста и апробировать его в практике воспитания.

Теоретико - методологической основой исследования являются философские, психологические положения о нравственном воспитании (Е.М. Бабосов, Н.В. Рыбакова), философские положения (В.А. Блюмкин, Г.Н. Гумницкий, Т.В. Цырлина), раскрывающие смысл нравственного воспитания (Е.В. Бондаревская, М.В. Богуславская), общие положения о нормах поведения (С.Н. Карпова, С.А. Козлова, И.Э. Куликовская), концепции о сущности человека и его взаимодействии с обществом (А.С. Белкин, Л.С. Выготский, Л.А. Венгер, Б.М. Теплов, С.Л. Рубинштейн и др.).

Для решения поставленных задач использовался комплекс теоретических и практических *методов исследования*: теоретические: анализ философской, психологической и педагогической литературы, научно-методической, учебной, периодической литературы по проблеме исследования; эмпирические: прямое и косвенное наблюдение, тестирование, опрос, метод качественной и количественной обработки данных, экспериментальные: опытно-поисковая работа.

База исследования: дошкольное образовательное учреждение №326, города Екатеринбурга, Свердловской области. Восемнадцать детей подготовительной группы.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.2. Определение понятия «нравственное воспитание» в психолого-педагогической литературе

Нравственные представления составляют существенный компонент нравственного воспитания. Рассмотрим эти понятия.

Философы прошлого и настоящего определяют нравственность как систему миропонимания, содержащую оценку всего существенного с позиции добра и зла, отражающую представление людей о должном, включающую нормы, принципы, законы, которые регулируют отношения между людьми, а также идеалы в виде общих ориентиров или программ будущих действий [3; 47; 53].

Общество оценивает выработанные качества у конкретного человека: его поступки определяют иногда словами «нравственные» или «безнравственные», «моральные» или «аморальные». Сформировавшиеся отношения человека к определенным объектам действительности как личностно-значимым помогает понять объективные и субъективные ценности и выразить свое ценностное отношение через суждения, поступки, чувства. Для определения педагогических основ нравственного воспитания необходимо дать определение данному понятию и раскрыть суть и структуру нравственного воспитания.

Аналогом слова «нравственность» является слово «мораль». В философских исследованиях [53] понятие, обозначенное словом «мораль» определяется как форма общественного сознания и как социальный институт, выполняющий функции регулирования поведения людей во всех без исключения областях общественной жизни.

В Толковом словаре русского языка [37] понятиям, обозначенным словами «мораль» и «нравственность» дается устоявшееся в русском языке определение - нравственные нормы поведения, отношений с людьми, а также сама нравственность и, соответственно, внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения человека, определяемые этими качествами. Данные определения дают основание полагать, что эти два слова можно использовать как синонимы.

Любые человеческие нормы формируются у человека в процессе воспитания. В педагогической энциклопедии понятие «нравственное воспитание» определяется как целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств и выработка навыков и привычек нравственного поведения. Поэтому нравственное воспитание можно определить как единый процесс воспитания: нравственных чувств, нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения и формирования нравственных норм и представлений о них.

В дошкольной педагогике понятие «нравственное воспитание» определяют как целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения высокого сознания нравственных чувств и поведения [20, с. 134].

Н.Е. Щуркова рассматривает его как целенаправленный процесс формирования системы моральных отношений к людям, к обществу, Родине, самому себе, труду [55].

Но наиболее приемлемо для нашего исследования определение, данное В.Е. Семеновым. Автор рассматривает нравственное воспитание как процесс формирования активной жизненной позиции личности, которая включает в себя познание окружающих явлений, их оценку с точки зрения ее ценностных ориентаций, а так же самостоятельный выбор способа поведения в определенных обстоятельствах. Мы исходим из того, что в формулировку данного определения автор включает и педагогическую оценку рассматриваемого явления, и психологический процесс его становления [47].

По мнению Ю. Болдырева нравственное воспитание включает:

- формирование сознания связи с обществом, зависимости от него, необходимости согласовывать свое поведение с интересами общества;
- ознакомление с нравственными идеалами, требованиями общества, доказательство их правомерности и разумности;
- превращение нравственных знаний в нравственные убеждения, создание системы этих убеждений;
- формирование устойчивых нравственных чувств, высокой культуры поведения как одной из главных проявлений уважения человека к людям;
- формирование нравственных привычек.

Нравственное воспитание личности - сложный и многогранный процесс, включающий педагогические и социальные явления [4, с. 99].

Особую роль в нравственном воспитании играет формирование нравственных представлений на основе знаний норм поведения, нравственных ценностей. Формирование нравственных представлений рассматривается в педагогике как система усвоенных личностью на уровне убеждений социальных знаний: понятий, правил, норм, оценок, ценностей [26].

Просвещение - необходимое звено в процессе нравственного воспитания – цель которого сообщить ребенку совокупность знаний о нравственных принципах и моральных нормах общества, которыми он должен овладеть. Работа в этом направлении нравственного воспитания прямо связана с осознанием образцов нравственного поведения и способствует формированию нравственных оценок и поступков. Как отмечено в педагогике, поведение – понятие весьма широкое и охватывает все стороны жизнедеятельности личности. Поэтому для раскрытия его нравственной сущности необходимо выделить какую-то наименьшую единицу, которая сохраняла бы свойства целого. Такой наименьшей единицей поведения может служить поступок [16, с. 71].

По определению исследователей, поступок - это некоторое действие или состояние человека. Не всякое действие или состояние является поступком и может быть нравственным. Поступок является нравственным, если сами по себе действия или состояния, а также порождающие их мотивы и цели являются

нравственными. «Разумная мотивированность поведения, предвидение его последствий и чувство ответственности за совершаемые действия и поступки – один из определяющих критериев нормально функционирующего сознания» [51, с. 91].

Понятие «нравственные качества личности» нами рассматриваются как совокупность существенных свойств, особенностей, определяющих достоинство человека и отличающих одного человека от другого. Ведь каждый человек в одной и той же ситуации может проявить себя по-разному, так как представления о качествах личности формируются не только в педагогически организованной среде, но и в домашней среде, во дворе во время прогулки, в гостях и т.п.

В педагогических исследованиях выделяют следующие группы нравственных качеств: коллективистские качества; гуманистические качества; качества, связанные с отношением личности к распределению ценностей; качества, связанные с особенностями морального регулирования поведения.

В дошкольном возрасте уже с двух-трех лет активно проявляются коллективистские качества важные для развития детских взаимоотношений: общительность, взаимная забота друг о друге, об общих игрушках, готовность решать справедливо споры, считаться с интересами замыслами, желаниями других, выполнять работу, оказывать помощь друг другу, удерживать других товарищей от плохих поступков.

Для успешного формирования нравственных представлений, как отмечает В.Г. Нечаева, большое значение имеют нравственные привычки и поведенческие проявления детей. Автор, исследуя проблему коллективистских отношений, отмечает, что положительные успехи воспитания этих качеств зависят от целого ряда причин: от имеющегося у детей опыта общения, положительных или отрицательных впечатлений, получаемых ими в ходе этого общения, от благоприятных или от неблагоприятных условий семейного воспитания, от умения воспитателя видеть особенности индивидуального развития каждого ребенка, опираться на его сильные стороны и положительный опыт [35, с. 11].

Начала гуманных детских взаимоотношений складываются уже на ступени младшего дошкольного возраста. К гуманным качествам Е.Э.Шишлова [54] относит: доброжелательность, отзывчивость, внимательность, заботливость, справедливость. Эффективность процесса воспитания этих качеств, по мнению автора, во многом определяется тем, какое место отводится педагогам индивидуальному подходу к детям. Отзывчивые, доброжелательные дети, как правило, имеют благоприятное положение среди товарищей, с ними хотят дружить, играть, общаться. Предпочтения в проявлении этих качеств во многом определяют индивидуальность, своеобразие личности ребенка и его гуманную направленность в целом, поэтому развитие, усиление имеющихся положительных черт это то направление, в котором следует продолжать направление работы с детьми [54, с. 101-103].

Дети приходят в младшую группу детского сада с довольно стойкими положительными и отрицательными навыками пользования вещами. Детей, прежде всего, привлекают вещи, которые дают им радость чувственных восприятий. Стремление к обладанию вещами связано с формированием самосознания ребенка. Отношение ребенка к вещам отражается на его отношении и к людям, как отмечает Р.И.Жуковская, приучая детей бережно обращаться с вещами, нужно воспитывать их так, чтобы они готовы были поделиться своими вещами с другими, берегли их, содержали их в чистоте. Очень важно чтобы взрослые подавали им пример бережного отношения к общественной собственности [35, с.158].

В воспитании нравственности правила поведения рассматриваются как один из важнейших ее компонентов. Правила оказывают положительное влияние на детские взаимоотношения. «В формирования нравственных представлений отражаются и закрепляются практические нормы и правила поведения, вырабатываемые людьми в процессе их материальной и духовной деятельности» [35, с. 23].

Правила содействуют пониманию детей, помогают им строить взаимоотношения в совместной деятельности соотносить свои поступки с

объективными требованиями, которые заключены в правиле, согласовывать свои действия с действиями других, что облегчает их взаимоотношения со сверстниками. Наибольший интерес для нас представляет исследования Ж. Пиаже [35, с. 23]. Он исходит из положения о том, что мораль есть система правил, усвоение которых и составляет нравственность. Исследования показывают, что у детей 6 года жизни, отношения к правилам пока не устойчиво. Отмечаются факты нарушения правил неорганизованного поведения детей, а это отрицательно сказывается на детских взаимоотношениях.

В.Г. Нечаева считает, что большое значение здесь имеет предоставление каждому ребенку возможностей для наиболее активного общения с взрослыми и сверстниками в процессе совместной деятельности, преодоление посильных трудностей, когда необходимо проявить сообразительность, ловкость, согласованность действий, умение соблюдать очередность и др. [35, с. 61].

В нашем исследовании мы пытались разобраться, как эти качества появляются, развиваются у человека и какую оценку дает общество человеку, обладающего ими в той или иной степени.

По мнению Р.С. Буре, в формировании нравственном воспитании пример взрослого играет важнейшую роль. Положительный пример родителей способствует тому, что малыш легко и ненавязчиво учится жить в соответствии с нормами, принятыми в обществе. Норма, которая только декларируется, но не соблюдается взрослым, никогда не станет влиять на реальное поведение ребенка. Более того, малыш поймет, что нравственные нормы можно нарушать безнаказанно, соблюдать необязательно. Так рождается приспособленчество, лавирование. Ребенок неукоснительно выполняет норму в одних условиях и нарушает в других, не испытывая чувства вины [6, с.23].

Таким образом, если у взрослого человека нравственные нормы становятся привычкой, и проявляются как особенность его поведения, характера, то в детском возрасте этот процесс динамичный и постоянно качественно усложняющийся. Из сказанного следует, что процесс формирования нравственных представлений предполагает длительную и разностороннюю

воспитательную работу с самого раннего детства. Поэтому выбор стратегии развития в данном направлении необходимо осуществлять с учетом возраста. Рассмотрим, какую роль играет воспитание нравственных качеств личности в становлении ребенка старшего дошкольного возраста.

В жизненной реальности нравственность проявляет себя на трех уровнях: на уровне отношений, сознания, на уровне поведения. Соответственно процесс формирования нравственных представлений включает в себя три основных компонента: когнитивный, мотивационный, поведенческий.

Когнитивный (информационно-содержательный) компонент будет выступать как система усвоенных личностью на уровне убеждений социальных знаний: понятий, правил, норм, оценок, ценностей.

Эмоционально-мотивационный компонент – личностный смысл, который придается отношению.

Поведенческо-деятельностный компонент – совокупность обобщенных приемов познавательной деятельности – это приемы фактического и оценочного анализа ситуаций и явлений, приемы актуализации нравственных ценностей, целеполагание (процесс выбора и постановки личных целей, вмешательство в жизненные ситуации), а так же приемы коррекции намеченных целей и способов поведения с опорой на выбранные нравственные ценности.

1.2. Особенности формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

В условиях современного общества на основе единой системы общественного воспитания складывается «развитое» детство, т.е. детство, дифференцированное по составу своих возрастных периодов, характеристики которых в последние годы получили название «возрастной портрет». Возрастной портрет предстает как определенная комбинация взятых в единстве антропологических и социально-психологических характеристик человека на конкретной ступени развития, он соединяет в себе тип нервной деятельности,

познавательные, эмоциональные, и волевые процессы, проявляющиеся в переживаниях, суждениях, поступках.

Современная психология выделяет три основных периода в первые семь лет жизни ребенка, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям познавать, преобразовывать и эмоционально осваивать мир: период младенчества (первый год жизни), раннее детство (от 1 года до 3 лет) и дошкольное детство (от 3 до 7 лет). Возрастной портрет изменяется при переходе от одного возрастного периода к другому. Его изменения происходят и каждую историческую эпоху развития человеческого общества.

В современной ситуации развития общества социум и культура перестают быть внешней средой, в которой должен адаптироваться ребенок. Они превращаются в естественный орган жизнедеятельности ребенка, которым ему предстоит овладеть.

В 30-е годы XX века в рамках культурно-исторической теории Л.С. Выготского [14, с. 259] утверждается взгляд на детство как на продукт всемирной истории. Согласно данной теории социальная среда является источником возникновения всех специфических человеческих свойств личности, приобретаемых ребенком. Показателем начала каждого возрастного периода становится специфическое для каждого возраста отношение между ребенком и окружающей его средой. Это отношение названо Л.С. Выготским «социальной ситуацией развития», которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в течение возрастного этапа.

«Социальная ситуация ... и задает зону ближайшего развития, т.е. вызывает у ребенка к жизни, пробуждает и приводит в движение ряд внутренних процессов развития» [14, с. 264].

По мнению Л.С. Выготского, развитие внутренних индивидуальных свойств личности ребенка имеет ближайшим источником его взаимодействие с другими людьми. Зона ближайшего развития – логическое следствие закона становления функций, которые формируются сначала в совместной деятельности, в

сотрудничестве с другими людьми и постепенно становятся внутренними психическими процессами человека, формой актуального развития субъекта. Таким образом, обучение с ориентацией на зону ближайшего развития выступает движущей силой психического развития ребенка.

Субъективные предпосылки нравственного воспитания ребенка связывают с центральными линиями развития ребенка - ведущей деятельностью. По мнению А.Н. Леонтьева [44, с. 285], от деятельности, в которой формируются или перестраиваются частные психические процессы, зависят, наблюдаемые в данный момент развития, основные психические изменения личности ребенка.

В старшем дошкольном возрасте, как отмечают психологи и педагоги дошкольного воспитания [11; 13; 21; 26; 32], происходят изменения в умственном и эмоционально-волевом развитии, в мотивационной сфере, в общении с взрослыми и сверстниками. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже имеет некоторый опыт нравственной воспитанности.

Дети к данному возрасту уже могут на более высоком уровне проанализировать и оценить свое поведение и поступки окружающих, а это дает большой опыт и знания, выходящий за пределы имеющегося у них опыта. Дети начинают осознавать свое место в этом мире, то, что они не единственные на земле, что есть другие города, страны, что люди любой страны должны подчиняться определенным правилам, выработанным обществом, что люди этих стран имеют свои обычаи и представления о жизни, у них есть свои ценности и т.д. На этой основе развиваются чувства гражданственности, патриотизма, интернационализма и др.

Формирования нравственных представлений начинают играть регулирующую роль в их поведении. Появившаяся способность к обобщению и дифференцировке формирования нравственных представлений дает возможность разобраться в таких чувствах как сострадание, дружба, уважение к старшим и др.

В старшем дошкольном возрасте повышается общая выносливость нервной системы ребенка, возрастают возможности произвольного поведения. В этом возрасте формируется способность к соподчинению мотивов, активно

развиваются волевые процессы. Дети осознанно сдерживают свои непосредственные побуждения, пытаются подчинять свои поступки выдвинутым требованиям. На этой основе формируются такие качества личности как чувство долга, дисциплинированность, организованность, самостоятельность. Умение руководствоваться в своем поведении моральными мотивами приводит к становлению основ нравственной направленности личности [1].

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют активное стремление к общению со сверстниками. В детском коллективе создаются предпосылки для формирования коллективных взаимоотношений. Дети учатся коллективному планированию своих действий, согласовывают их, разрешают споры, прислушиваются к мнению лидера, добиваются общих результатов.

В этом возрасте у детей начинает активно проявляться интерес к учебной и трудовой деятельности. Дети познают правила и способы поведения, которые им предстоит выполнять в школе. Более целенаправленно формируются такие качества как ответственность, усидчивость, умение доводить начатое до конца, трудолюбие, уважение к профессиям.

В жизни ребенок видит два уровня проявления нравственности - поступки, совершаемые взрослыми людьми и поступки, совершаемые детьми. Генетически в организме детей заложена возможность копирования и дальнейшего развития поступков окружающих. В современном обществе огромное влияние на формирование многих качеств личности оказывает семья и средства массовой информации. Свободный доступ любой информации, пример родителей и соседей, иногда и неквалифицированных воспитателей порождают такие негативные качества личности как лживость, агрессивность, самоуверенность, чувство превосходства над всеми окружающими, недобросовестность и другие [10].

Поэтому нравственные нормы формируются у ребенка стихийно или в специально созданных условиях, исходя из того, что являлось идеалом для подражания в определенный промежуток времени. Нравственный идеал становится не только целью, но и влияет на сознание личности, становится

своеобразным стимулом и мотивом деятельности, нравственного развития личности.

Таким образом, по нашему мнению, нравственное развитие зависит в детском возрасте от социальной среды, от того, какие ценности выбраны в качестве нравственного идеала, как сформирована мотивация ребенка на достижение поставленной цели и какие средства он использует для ее достижения.

Анализ и обобщение психолого-педагогической литературы позволяет прийти к следующему выводу. Формирование социально-психологических качеств личности современного ребенка дошкольного возраста в соответствии с его возрастом подразумевает реализацию образовательно-воспитательных стандартов в процессе воспитания ребенка с учетом его индивидуально-личностного развития и социальных запросов современного общества.

Наблюдение совершаемых поступков ребенка в разных условиях среды обитания наиболее объективно может раскрыть нам картину формирования его нравственных качеств. Однако возникает вопрос, как и какими средствами необходимо воздействовать на ребенка в процессе нравственного воспитания, чтобы добиться положительных результатов?

Любое человеческое качество формируется в определенных условиях. Чтобы эти качества сформировались в соответствии с выработанными нормами необходимо создать такие педагогические условия, которые будут учитывать и психологические особенности личности (субъективные условия) и ту социальную среду, в которой человек формируется как личность (объективные условия).

Формирования нравственных качеств современного ребенка дошкольного возраста в соответствии с его возрастом подразумевает реализацию определенных образовательно-воспитательных стандартов. Постановления и решения правительства в области образования учитываются в процессе разработки образовательных программ, выборе приоритетных принципов и методов обучения и воспитания подрастающего поколения. В последние годы комплекс мероприятий, направленных на всестороннее развитие личности с учетом его

индивидуально-личностного развития и социальных запросов современного общества, на принципах природосообразности и культуросообразности рассматривается в стандарте дошкольного образования. Современные стандарты ставят задачу организации образовательного процесса на основе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства и принятых в обществе правил и норм поведения. Соответственно, относительно педагогических работников, ставится задача формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности [52].

В связи с этим, задачи и функции дошкольного учреждения, сформулированные в Положении о дошкольном образовательном учреждении, основаны на отношении к дошкольному возрасту как к уникальному периоду развития личности и оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития [52]. Это связано с тем, что именно в этот период формируются представления ребенка об окружающем мире, происходит его интенсивное физическое и психическое развитие.

Осуществление целостного подхода нравственного воспитания детей в ДООУ должно базироваться в той или иной мере на данных положениях. В рамках опытно-поисковой деятельности, на наш взгляд, необходимо учитывать основные принципы дошкольного образования. К таковым мы относим:

- личностно-ориентированный подход (И.С. Якиманская, Е.В. Бондаревская, К. Роджерс) [5; 45; 58], который определяет методологическую ориентацию в педагогической деятельности, позволяющую посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности. В центре всей

образовательной системы авторы ставят личность ребенка, обеспечение комфортных условий, бесконфликтных и безопасных условий для ее развития, реализацию ее природных потенциалов [там же];

- концепция развивающего образования (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов) предполагающая проектирование учебного процесса на основе целостного развития личности [18; 56.];

В содержании современных инновационных программ для ДОУ, развивающих основные положения рассмотренных концептуальных документов, четко прослеживаются основные позиции, по которым разворачивается социальный заказ общества, его требования к личности в качестве цели и перспективы развития ребенка:

- формирование основ нравственности в соответствии с общечеловеческими ценностями и гуманистическими идеями современности, включая экологические ценности и представления о здоровом образе жизни;

- формирование социальных основ личности, способной к гармоничному воздействию с социумом и органично входящих в культуру;

- развитие творческой активности в самостоятельной деятельности;

- развитие и совершенствование умственных способностей в опоре на сенсорный опыт ребенка, на практически-ориентировочные и образные формы познания мира;

- развитие и совершенствование эмоционально-волевой сферы, становление гармоничного, оптимистического мировосприятия.

Важнейшим положением современной психологии является то, что в дошкольном возрасте происходит формирование основ наиболее значимых психосоциальных качеств личности.

Старший дошкольный возраст – период активного формирования социально-психологических основ личности, приобщение к человеческой культуре, воспроизводство социального опыта. Э. Эриксон [57] связывает этот возраст с кризисом трудолюбия, понимая истинное трудолюбие как чувство

межличностной компетенции, т.е. уверенности в своих способностях полноценного функционирования в окружающем мире.

Известно [25, с. 103], что дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. От того, насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит дальнейшее нравственное развитие детей. Рассмотрим, какие задачи нравственного воспитания ставит отечественная педагогика перед педагогами дошкольного образования.

Задачи нравственного воспитания детей складываются из тех особенностей, которые присущи конкретному возрасту. Обратимся к опыту великих педагогов. В. А. Сухомлинский говорил: «В практической работе по нравственному воспитанию наш педагогический коллектив видит, прежде всего, формирование общечеловеческих норм нравственности» [49, с. 119]. В младшем возрасте, когда душа очень податлива к эмоциональным воздействиям, мы раскрываем перед детьми общечеловеческие нормы нравственности...»

Нами рассмотрены особенности нравственного развития детей старшего дошкольного возраста, поэтому мы выделим лишь основную группу задач, направленных на формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Наиболее полно задачи нравственного воспитания освещены в дошкольной педагогике С.А. Козловой и Т.А. Куликовой [26]. В главе, посвященной нравственному воспитанию, авторы указали на причины изменений акцентов в воспитании дошкольников в разные исторические периоды. Данная группа качеств подвижна и зависит от изменений, происходящих в обществе. Другая группа задач, отмеченная авторами, - задачи формирования механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек, норм поведения. Эта группа качеств носит постоянный, неизменяемый характер.

Рассмотрим более подробно механизм нравственного становления и развития личности (по С.А. Козловой) [25].

Первое условие, которое было нами уже отмечено, это любое качество, которое формируется у ребенка, должно проходить на осознанном уровне. Поэтому, прежде всего, необходимо дать ребенку ориентиры деятельности, т.е. те знания, на основе которых у ребенка будут формироваться представления о правильном выполнении действия.

Второе условие - это наличие желания (мотива) выполнять действия правильно, в соответствии с установленными нормами.

Появление мотива влечет за собой отношение к качеству, которое, в свою очередь формирует социальные чувства. Это означает, что одной из главных задач в нравственном воспитании, является задача развития чувств и эмоций, которые ложатся в основу формирующихся мотивов поведения. Чувства и эмоции придают процессу формирования личности значимую окраску и поэтому влияют на прочность складывающегося качества.

Третье условие - практическая реализация. То, что знает и переживает ребенок, он хочет рассказать или показать, т.е. применить на практике. В поступках и поведении ребенка подтверждается прочность заложенных качеств.

Из сказанного следует, что первоочередной задачей нравственного воспитания является формирование нравственных представлений о правилах и нормах поведения.

Процесс формирования нравственных норм тогда будет иметь следующую составляющую:

- формирование знаний элементарных норм морали о наиболее присущих конкретному возрасту качеств личности и наиболее понятных ребенку жизненных или вымышленных ситуациях;
- формирование умений на доступных примерах оценить поступок, смоделировать его в вербальной или невербальной формах, выслушивать критические замечания, делать выводы и применять на практике правильные решения;
- развитие нравственных чувств и эмоций на примере анализа художественных или литературных произведений, поведения людей идет

воспитание субъективного отношения к своим и чужим поступкам, ставшим в последствии жизненным опытом.

1.3. Возможности художественной деятельности в формировании нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Художественная деятельность выступает наиболее эффективным средством формирования нравственных представлений у детей. Эта позиция находит отражение в образовательных программах.

Так, образовательная программа «Детство» (Рук. В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова, Л.М. Гуревич) [43]. Включает такие разделы, как «Дошкольник в кругу взрослых и сверстников» и «Ребенок и книга».

Первый раздел посвящен развитию социально-нравственных ориентаций, рассматривает возможность взаимодействия ребенка с воспитателем, взрослыми и сверстниками. У детей воспитывают положительное отношение к окружающим, эмоциональная отзывчивость. Дошкольников обучают читать мимику, жесты, интонации в речи. Дети осваивают элементарные правила культурного поведения и общения. Под руководством воспитателя дети учатся приветствовать и прощаться, обращаться с просьбой, выражать признательность и т.д. Содержание программы социально-нравственного направления включает социальные ориентировки, познавательные, речевые, поведенческие и коммуникативные умения.

Второй раздел направлен на воспитание интереса и любви к книге, умения ее слушать и понимать, эмоционально откликаться на воображаемые события, сопереживать героям. Решаются задачи формирования умения эстетического восприятия художественных произведений, умение соотносить вымышленные факты с реальными событиями, имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинно-следственные связи событий и явлений, устанавливать мотивы поведения героев. Недостатком программы, по нашему мнению, является тот факт, что авторы программы предлагают для прочтения детям старшего

дошкольного возраста всего 2 народные сказки. Не ставится задача воспитания чувств патриотизма на материале экскурсий на родную природу, по местам сражений, по родному городу или поселку и др. Такие методы, как изображение сюжетных картин по сказке, литературному произведению, на материале экскурсий не предложены.

В авторской программе нравственного воспитания старших дошкольников «Знакомство с моральными качествами» (Авт. Р. Калинина.) нравственное воспитание рассматривается как один из важнейших задач воспитания. Цель программы - формирование нравственных норм поведения и использование их в практике повседневной жизни. Автор предлагает развивать такие важные качества личности как отношение к людям, к труду, к вещам, честность, смелость и др. Программой четко определены образовательные и воспитательные цели, предложены методические приемы (чтение сказок, проигрывание сценок жизни и сказочных сюжетов; развивающие и словесные игры), проигрывание этюдов с неясным концом в программе даны рекомендации как организовать игры - драматизации, ролевые игры, приемы моделирования различных ситуаций и других [12].

Анализ программ показал, что задачи формирования нравственных качеств личности решаются всеми программами, но в разной степени. Наиболее приемлема для использования в нашем исследовании программа Р. Калининой [12] «Знакомство с моральными качествами». Но в программе почти нет указаний, как создавать и использовать условия изобразительной деятельности в формировании нравственных качеств личности ребенка. То есть, не отмечена значимость и важность изобразительной деятельности детей в формировании обозначенных качеств. Нам предстоит внести свои коррективы в решение задач, направленных на формирование нравственных представлений у дошкольников и проверить эффективность выбранных средств и методов.

Анализ образовательных программ позволяет нам определить содержание нравственного воспитания для детей старшего дошкольного возраста.

Выделенные группы включают широкий диапазон из перечисленных выше групп нравственных качеств личности. Однако рамки нашего исследования не позволяют в комплексе осуществить стратегию нравственного воспитания в дошкольном учреждении. В связи с этим мы выбрали объектами педагогического воздействия только те качества, которые наиболее ярко проявляются в старшем дошкольном возрасте: дружелюбие, вежливость, трудолюбие, доброта, уважение к людям, ко всему живому.

Анализ исследований С.А. Козловой и Т.А. Куликовой, В.И. Логиновой, В.Г. Нечаевой, П.Г. Саморуковой и др. в области нравственного воспитания позволяет выделить показатели нравственных качеств личности ребенка-дошкольника и разработать стратегию работы с детьми в этом направлении.

Рассмотрим, какие методы работы с детьми по формированию нравственных качеств личности предлагают авторы педагогических исследований.

В.Г. Нечаева [35] выделяет две группы методов нравственного воспитания:

Организация практического опыта общественного поведения - метод приучения, показ действия, пример взрослых или других детей, метод организации деятельности;

Формирование нравственных представлений, суждений и оценок - беседы, чтение, рассматривание картин и иллюстраций.

Метод убеждения, поощрения и наказания являются *общими* для обеих перечисленных групп.

В.И. Логинова и П.Г. Саморукова [1] предложили следующую классификацию методов:

Методы формирования нравственного поведения - приучение к формам общественного поведения, упражнение, организация разнообразной деятельности детей (игра, обучение, труд) и руководство ею;

Методы формирования нравственного сознания - убеждение, разъяснение, внушение, этическая беседа;

Методы стимулирования чувств и отношений - пример, поощрения и наказания.

В нашем исследовании мы воспользуемся методами: приучение, упражнение, разъяснение, этические беседы, примеры.

Приучение - практическая выработка нравственных качеств. Результат этого метода - формирование навыков и умений поведения.

При постоянном повторении и упражнении эти умения и навыки превращаются в способы поведения. Как отмечают психологи, постоянное подкрепление специфических действий приводит к новым вторичным побуждениям, которые возникают как следствие социальных явлений. [11, 32] Таким образом, расширяется нравственный опыт ребенка.

Разъяснение - анализ каждого действия в правилах поведения, его значение, необходимость обязательного его выполнения.

Этическая беседа - беседа на темы морали. Функция ее моральное воздействие на сознание и поведение детей с целью формирования обобщенных моральных представлений и понятий. Источником бесед являются факты и события в жизни самого детского коллектива, примеры поступков взрослых, поступки героев художественных произведений.

Пример - воздействие поступков и действий на чувства, сознание и поведение ребенка. Примеры обладают высокой наглядностью и большой силой эмоционального воздействия. Дети часто подражают поступкам взрослых людей или детей, пользующихся у них авторитетом. В качестве примера можно использовать сюжетные картинки, диафильмы на темы морали, наблюдения за действиями окружающих, примеры поведения литературных героев, инсценирование, игры, в которых организована ситуация, когда ребенок может продемонстрировать примеры поведения [25].

Для реализации методов воспитания необходимы педагогические средства.

Авторы (А.М. Виноградова, Высотина Л.А., В.А. Елисеева, Н.С. Карпинска, М.И. Лисина, С.Н. Николаева, Л.Н. Стрелкова) выделяют такие средства как художественная литература, музыка, кино; игра, труд, учебная деятельность;

общение; природа, окружающая среда и др. Наиболее эффективными средствами нравственного воспитания, на наш взгляд, являются:

- обучение нравственным нормам, которое осуществляется через наглядный пример, приучение, разъяснение;
- жизненная ситуация, возникающая в процессе труда, игры, общения;
- изобразительная деятельность и ее виды: лепка, аппликация, рисование, в которых ребенок может выразить, в естественном для него виде деятельности, свои помыслы, устремления, желания, свое личное отношение к окружающей действительности [15; 29].

Основным средством, с помощью которого мы проектировали осуществлять нравственное воспитание ребенка старшего дошкольного возраста, мы выбрали изобразительную деятельность.

Таким образом, важной задачей в нравственном воспитании становится задача отбора оптимальных педагогических условий, в которых можно организовать процесс нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста. К таким условиям мы относим внешние факторы: среда обитания ребенка; внутренние факторы: возраст ребенка, ведущий вид деятельности; методы: приучение, упражнение, моделирование, разъяснение, этические беседы, пример и разные формы поощрения и наказания; средства: изобразительная деятельность, жизненная ситуация, обучение нравственным нормам; компетенция педагога.

В отборе содержания нравственного воспитания для ДОО, на наш взгляд, следует руководствоваться требованиями государственного стандарта и принципами гуманистического характера образования, приоритета общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности; общедоступности образования, адаптивности системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся; светского характера образования; а также опираться на концептуальные основы современных образовательных технологий: личностно-ориентированный подход в

обучении, концепция развивающего образования, компетентностный подход в образовании [18; 21].

Руководствуясь указанными принципами в организации изобразительной деятельности, направленной на формирование нравственных представлений, необходимо подобрать содержание подготовительной работы. Наиболее эффективное содержание для подготовительной работы, на наш взгляд, можно выбрать из материалов народной сказки, экскурсий, примеров жизненных ситуаций.

Рассмотрим их более развернуто.

Сказка, как отмечено учеными-педагогами, это особая реальность, отличительная от реальности бытовой, поэтому многие законы развития реальности у ребенка отличаются от законов реальности современного взрослого человека.

По каким же внутренним законам строится и живет детский «мир сказки»? Как пишет В.Я. Пропп, к одной из главных особенностей сказки относится то, что в ней нет ни одного правдоподобного сюжета. Это особый жанр, так как в фольклоре повествование основано не на изображении обычных характеров в обычной обстановке, а как раз наоборот: рассказ ведется о том, что порождает воображение своей необычностью. [44]. Одновременно особенностью сказочного мира является то, что все происходящее совершается как бы в действительности, хотя никто, ни рассказчик, ни слушатель сказке не верит.

Эта особенность выражается так же и в том, что фольклор не знает персонажей, которые вводятся ради описания среды, общества. Все действующие лица делятся на положительные и отрицательные, а сложные психологические характеры отсутствуют. В этой особенности сказочного повествования находит выражение характер родового сознания, обусловившего специфику древнейшего народного творчества. Но и дети дошкольного возраста не являются личностью в собственном смысле слова, для них характерна привязанность к ситуации, к обстоятельствам. Такая особенность сказочного мира и позволяет ребенку отождествлять себя с героем, тучей, деревом, медведем и вообще со всем, что

удовно, а потому и переживать жизнь многих людей, приобретая тем самым собственный жизненный опыт.

Но именно таков мир дошкольного детства. Он активно выстраивается самим ребенком и поэтому кажется ему результатом свободного творения, а не просто слепком с мира взрослых [34, с. 69]. Сказка подготавливает возможность отделения внутреннего, собственного мира от мира культуры, открывает путь к адекватным ситуации действиям уже не только в воображаемой, игровой, сказочной ситуации, но и в реальной общественной жизни.

А.С. Белкин [2, с. 7] отмечал важное свойство сказок - это голографичность их образных построений - способность в малом являть большое, то есть сказка как небольшое локальное образование с конкретным сюжетом и образами способна отображать глобальные проблемы. Для нашего исследования это является подтверждением тому, что с помощью сказки можно формировать мировоззрение у детей и, тем самым, важнейшие нравственные качества.

Сказки бывают волшебные, о животных, социально-бытовые, докучные. В нашей работе интерес представляют народные сказки, сюжет которых построен на основе жизненных ситуаций, происходящих в нереальной ситуации, но с людьми или животными. Чтобы на примере таких сказок можно было продемонстрировать или смоделировать (в вербальном или невербальном плане) реальную жизненную ситуацию и найти правильный выход из проблемной ситуации.

Инсценирование сюжетов сказки дошкольниками в качестве средства нравственного воспитания направлено на решение проблемной ситуации. Инсценировать, по С.И. Ожегову [37], значит притворно изобразить или, как мы понимаем, смоделировать. Следовательно, воспитатель может для инсценирования выбирать сюжет не всей, а только части сказки, представляющей собой проблемную нравственную ситуацию и предложить детям найти правильный выход из нее.

Моделирование житейских ситуаций и их обсуждение мы предполагали строить в игровых ситуациях. В такой игре можно смоделировать как реальную, так же и вымышленную (сказочную) ситуации.

Изобразительную деятельность после проведения подготовительной работы следует организовывать так, чтобы дети находились под впечатлением освоенного содержания и были готовы воплотить свое отношение в работах.

Для понимания детского рисунка очень важно исследовать не только результат рисования, но и сам процесс создания рисунка. Н.М. Рыбников отмечал, что для ребенка продукт изобразительной деятельности играет второстепенную роль - на первый план для него выступает сам процесс создания рисунка. Поэтому дети рисуют с большим увлечением [31, с. 158].

Н.П. Саккулина считает, что дети, склонные к сюжетно – игровому типу рисования, отличаются живым воображением, активностью речевых проявлений. Их творческое выражение в речи настолько велико, что рисунок становится лишь опорой для развертывания рассказа. Изобразительная сторона развивается у этих детей хуже [43]. Зная эти особенности, мы можем целенаправленно руководить эмоциональными проявлениями детей. По мнению Л.С. Выготского, в рисунке всегда присутствует эмоциональный и смысловой центры, благодаря чему можно управлять эмоционально-смысловым восприятием ребенка [13].

По мнению А.В. Запорожца, изобразительная деятельность, подобно игре, позволяет более глубоко осмыслить интересующие ребенка стороны жизни. Важно и то, что по мере овладения изобразительной деятельностью у старшего дошкольника создается внутренний идеальный план, который нуждается в материальных опорах, и рисунок – одна из таких опор [42, с. 374].

Благодаря восприятию художественных образов в изобразительном искусстве, в литературных произведениях ребенок имеет возможность полнее и ярче воспринять окружающую действительность, и это способствует созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Собственная изобразительная деятельность ребенка становится синтетической, так как ребенок одновременно использует разные способы

цветной, пластической выразительности при создании собственных рисунков под впечатлением увиденного, услышанного.

Система занятий с детьми дошкольниками по изобразительной деятельности направлена на обучение детей изображению окружающих предметов и явлений, использование для этого усвоенных изобразительных навыков и умений, применение доступных средств выразительности при создании изображения. На всех возрастных этапах личностная позиция ребенка остается главной, ведущей, и педагог должен принимать ее во внимание [24, с. 10].

Изобразительная деятельность в детском саду строится на единстве и взаимосвязи трех видов: рисования, лепки, аппликации, способствующих более эффективному овладению детьми всеми этими видами деятельности. Эффективность обучения, а, следовательно, и развития детского творчества и всестороннего воспитания детей в детском саду зависит от целого ряда условий и видов изобразительной деятельности (использование различных техник рисования: рисование «по сырому», технический рисунок и т.п.)

Широкое включение в педагогический процесс, в жизнь ребят разнообразных занятий по художественной деятельности, максимальное внимание и уважение к продуктам детского творчества, широкое их использование в жизни дошкольников и оформлении помещения детского сада, природы, материалов экскурсий наполняет жизнь детей новым смыслом, создает для них обстановку эмоционального благополучия.

Таким образом, основной целью изобразительной деятельности является не только развитие творчества детей, но и нравственная направленность их воспитания. Впечатления, получаемые детьми из окружающего мира, являются основным содержанием этой деятельности. Во время занятий изобразительной деятельностью дети приобретают навыки и умения работы с изобразительными материалами, им предоставляется возможность выразить свое отношение к окружающей действительности.

ГЛАВА II. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Констатирующий этап опытно-поисковой работы по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

В опытно-поисковой работе приняли участие 2 педагога и 18 детей подготовительной к школе группе ДООУ № 326 города Екатеринбурга. Исследование проводилось в течение 1 года, занятия проводились 1 раз в 2 недели по 35 минут.

Цель констатирующего этапа опытно-поисковой работы: выявление начального уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста нравственных представлений.

Задачи констатирующего этапа опытно-поисковой работы:

1. Подбор диагностических методик.
2. Разработка диагностических заданий.
3. Проведение диагностических заданий и анализ результатов диагностики.

На основе анализа литературы мы выделили следующие показатели сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста:

1. Знание нравственных эталонов (когнитивный), воплощенных в характеристике героев литературных произведений и в их поведении как показатель уровня развития социальной ориентировки на ценности;

2. Умение сформулировать свое отношение к поступкам героев народных сказок, рассказов, жизненных ситуаций и дать им нравственную оценку, как показатель развивающегося ценностного отношения в поведении детей (мотивационный).

3. Умение совершать нравственные поступки в игровых ситуациях и выражать свою позицию в продуктах художественной деятельности (деятельностный).

Для диагностики нами адаптированы диагностические методики Л.А. Высотиной, И.С. Марьяненко, Н.В. Рыбаковой, Т.Ф. Назаровой, Р.И. Бардиной [15; 30; 46].

По первому показателю - «Знание нравственных эталонов, воплощенных в характеристике героев народных сказок и в их поведении»- был предложен тест-опросник «Назовите качества, присущие положительным и отрицательным героям». Детям было предложено вспомнить как можно больше качеств, которыми обладают положительные герои сказок и качества, присущие отрицательным персонажам сказок. Детям было предложено определить, что такое: доброта, находчивость, жадность. Была проведена беседа, в ходе которой учащиеся обменялись своими мнениями по этому вопросу. По итогам тестирования мы выбрали «Лучшего знатока народных сказок».предложены:

По второму показателю - «Умение сформулировать свое отношение к поступкам героев народных сказок, дать им нравственную оценку» - Викторина «Кто больше назовет положительных и отрицательных героев народных сказок»?

Учащимся было предложено назвать известных им положительных героев народных сказок, и отрицательных. Далее, выбрать любимого героя и рассказать, чем он им нравится, выразить отношение к совершаемым им поступкам.

По третьему показателю - «Умение совершать нравственные поступки в игровых ситуациях и выражать свою позицию в продуктах художественной деятельности» мы моделировали в творческих заданиях жизненные ситуации и наблюдали за реакцией детей.

Задание «Нарисуй продолжение сказки » «Цветик-семицветик»

Дополнительно к данному заданию мы использовали метод наблюдения за детьми.

Результаты диагностики представлены в таблице 2.

Результаты выполнения диагностических заданий показали следующее. Самые высокие оценки у детей по второму показателю - «Умение сформулировать свое отношение к поступкам героев русских сказок». Дети выделяли такие положительные качества как смелость, доброта, отзывчивость, трудолюбие и находили их у героев сказок. К отрицательным качествам дети отнесли зло, коварство, хитрость, грубость, лень, нашли соответствующих героев (общая сумма баллов - 40, средний балл - 2,2).

Также дети показали неплохой результат в знании героев русских народных сказок, рассказов и знании нравственных эталонов, воплощенных в их образах (общая сумма баллов - 38, средний балл - 2,1). Основная ошибка заключается в том, что дети чаще всего называли героев сказок о животных. Это связано с тем, что учащиеся не знают всех особенностей жанра сказки, а именно, того, что их подразделяют на виды. В целом, выяснилось, что дети хорошо ориентируются в нравственных понятиях.

В своих творческих работах ребята постарались выразить свое отношение к некоторым нравственным ценностям, но не все проявили свою нравственную позицию (общая сумма баллов - 34, средний балл - 1,8). Работа оказалась для детей увлекательной, они с большим желанием пытались помочь своему герою найти правильное решение проблемной ситуации.

Результаты наблюдений поведения в конкретных жизненных ситуациях показали, что уровень опыта нравственного поведения в группе еще очень низок (28 баллов, средний балл 1,4). Далеко не все дети здороваются при встрече (9 из 18), только Коля Н и Слава Л. предложили стул методисту, который зашел в группу (2 из 18). В процессе игры с новыми игрушками, мы выделили 2 группы детей (2 чел. - Валерия Г. и Света Г. и 3 чел. – Слава Л., Сергей О, Юлия С.), которые стали играть сообща одной игрушкой. 3 чел. (Костя Б., Гена Ш., Алена П.) первыми взяли игрушки и играли самостоятельно Наташа Г., договорившись, уступила игрушку Сергею Т., а Артем С. не взял вообще игрушку, в то же время 7 человек постоянно ссорились и отбирали игрушки друг у друга.

На прогулке, когда дети увидели муравьев, 6 человек, попытались раздавить их ногами, трое взяли палочку и стали ловить муравьев. Только четверо Слава Л., Юлия С., Алена П., Валерия Г. пытались разъяснить, что нельзя обижать муравьев, т.к. они приносят пользу растениям.

Количественные результаты констатирующего этапа представлены в диаграммах (см. Приложение 1).

Исходя из качественного анализа результатов выполнения диагностических заданий, можно сделать вывод, что у каждого ребенка сильны те или иные показатели.

Высокий общий результат у 11 детей (высокий уровень), но дети выполняли задание не всегда самостоятельно, хотя и делали все с желанием, не всегда их поступки соответствовали правильному представлению о нормах, совершали ошибки выделяя нравственные ценности.

16 детей справились со всеми предлагаемыми заданиями, но у Николая Н., Полины Р., Сергея Т. затруднения возникли в знании героев сказок. Артем С., Сергей Т., Николай Н. не достаточно точно дали расшифровку нравственным понятиям, не проявили своей нравственной позиции при выполнении творческой работы, совершают не всегда нравственные поступки. У таких детей как Полина Р., Николай Н. затруднение вызвала творческая работа, остальные задания так же выполнены на низком уровне. Юлия С., Геннадий Ш., Сергей О. достаточно ясно дали определения нравственным понятиям, знают многие сказки, стихи, рассказы, мультфильмы и их выразительные особенности, жанр и героев, а другие задания вызывали затруднения. Это указывает на невысокий интерес к данной тематике (средний уровень). Не справились почти со всеми заданиями 3 детей (низкий уровень). Уровень развития каждого показателя представлен в таблице 3 и на диаграмме (Приложение 1).

Количественная характеристика уровня сформированности нравственных
представлений у старших дошкольников
(констатирующий этап опытно-поисковой работы)

Показатели / Уровни	Высокий (в %)	Средний (в %)	Низкий (в %)
Знание нравственных эталонов	27,7	55	16,6
Умение сформулировать свое отношение к поступкам героев	50	39	11
Умение совершать нравственные поступки в своей жизни	55	0	44,4
Средний балл	44,2	31,3	24

По результатам констатирующего эксперимента сделали следующие выводы: в группе преобладает средний уровень сформированности нравственных представлений. Детей данной группы можно разбить на 3 подгруппы:

1) Высокий уровень - ребята знают героев сказок, могут разделить их на положительных и отрицательных, могут назвать нравственные качества, которыми обладают эти герои, могут дать четкое определение нравственным качествам, обоснованно высказывают свою нравственную позицию, проявляют ее в практической деятельности (Артем В., Светлана Г., Валерия Г., Вячеслав Л., Саша К) Эти дети без принуждения и подсказок совершают нравственные поступки в реальных жизненных ситуациях. Свое отношение к нравственным ценностям выражают в рисунках. Ошибки в поведении этих детей вызваны пока не сформированным представлением о некоторых нравственных нормах.

2) Средний уровень - ребята знают героев литературных произведений, могут разделить их на положительных и отрицательных, могут назвать нравственные качества, которыми обладают эти герои, но не могут дать четкое определение нравственным качествам, не имеют четкой, обоснованной нравственной позиции, неявно проявляют ее в рисунках (Костя Б., Наташа Г., Ирина Д., Алена П., Полина С., Юлия С., Геннадий Ш.) или делают это с помощью воспитателя.

3) Ребята плохо знают героев волшебных сказок, называют нравственные качества по наводящим вопросам, не вполне ясно объясняют, почему одних героев относят к положительным, а других – к отрицательным героям. Эти дети не имеют четкой, обоснованной нравственной позиции, ведут зачастую себя импульсивно, не проявляют свою позицию в рисунке (Николай Н., Сергей О., Настя П., Полина Р., Артем С., Сергей Т.), они упрямятся или агрессивно реагируют на просьбы воспитателя или их рисунки отличаются агрессивными настроениями.

Наша дальнейшая работа строилась на основе сделанных выводов.

2.2. Формирующий этап опытно-поисковой работы по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

На основе результатов констатирующего этапа разрабатывалось содержание формирующего этапа опытно-поисковой работы.

Цель формирующего этапа: формировать у детей старшего дошкольного возраста нравственные представления о правилах и нормах поведения в обществе, о таких нравственных ценностях как доброта, вежливость, уважение к людям, природе, ко всему живому, дружелюбие.

Задачи опытно-поисковой работы:

1) Разработать комплекс непосредственно-образовательной деятельности, направленный на формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста в художественной деятельности;

2) Апробировать разработанный комплекс непосредственно-образовательной деятельности в творческой и практической деятельности детей.

В качестве методических основ на формирующем этапе нашей работы послужили:

- использование прошлого опыта детей, который уникален, самобытен и личностно значим для ребенка;
- педагогические подходы, принципы дошкольного образования;

- создание в группе среды, обеспечивающей развитие и формирование нравственных качеств ребенка;

- методы: игровой метод, приучение, упражнение, моделирование житейских ситуаций, разъяснение, этическая беседа, пример и разные формы поощрения и наказания и такие приемы как анализ произведений и реальных жизненных ситуаций.

Исходя из анализа полученных результатов, мы наметили план работы по следующим направлениям:

- более широко и развернуто познакомить детей с выделенным нами содержанием, в которых сформулированы нравственные ценности;

- научить детей формулировать свои нравственные оценки и позиции на примерах анализа народных сказок и рассказов на темы морали, жизненных ситуаций.

- научить детей выражать свою нравственную позицию в практической и изобразительной деятельности.

Таблица 3

Тематический план проведения занятий направленных на
формирование нравственных представлений

1.	тема занятия	цель занятия	практическая деятельность	знания и умения
2.	Здравствуй «Школа вежливых наук»	Развитие показателя «Знание нравственных эталонов (ценностей), воплощенных в характеристике героев литературных произведений и в их поведении».	Беседа; знакомство со сказкой; соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев сказок; словесный портрет положительного героя; рисование иллюстрации к сказке гуашью.	Выяснить знают ли дети героев народные сказок, какие герои из сказок им особенно понравились. Знают ли дети, какие хорошие и плохие поступки совершали герои известных сказок.

Продолжение таблицы 3

3.	Дружба помогает в трудную минуту	Развитие показателя «Знание нравственных эталонов (ценностей), воплощенных в характеристике героев литературных произведений и в их поведении». И «умение сформулировать свое отношение к поступкам героев». Воспитание дружелюбия, взаимопомощи.	Беседа; анализ поведения героев сказок и мультфильмов с точки зрения их нравственной значимости; слушание сказок; Просмотр мультфильма «Вини Пух и его друзья». Инсценирование сюжета сказки «Лиса и Журавль». Выполнение сюжетной аппликации и подрисовка мелких деталей.	Учить детей давать адекватную нравственную оценку поведения в жизненных ситуациях в устной форме. Формирование представлений о средствах передачи отношения к жизненной ситуации в изобразительности (форма, размер, цвет).
4.	Друг познается в беде	Развитие показателя «умение сформулировать свое отношение к поступкам героев». Воспитание дружелюбия и доброты.	Беседа; моделирование и анализ жизненной ситуации «Вову обидел старший мальчик» с точки зрения ее нравственной значимости; игровая деятельность; слушание сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»; творческая деятельность. Выполнение рисунков на тему дружбы.	Знакомство с новыми понятиями о нравственных поступках; формирование представлений о взаимоотношениях людей и животных; умение обобщить усвоенное и высказать свою точку зрения. Ознакомление с понятиями дружбы, завистничества, жестокости, обиды.

Продолжение таблицы 3

5.	Вместе мы сильные	Развитие показателя «умение сформулировать свое отношение к поступкам героев». Воспитание доброты, дружелюбия.	Беседа; чтение и анализ произведений и мультфильмов «Три поросенка», «Волк и семеро козлят» с точки зрения нравственной морали, инсценирование одного эпизода произведения с использованием выразительных средств речи (роль волка, роль поросят, козлят).	Знание героев литературных произведений, умение высказать свою нравственную позицию к героям. Вызвать восхищение поступками героев и осудить злодея; показать, что в любые произведения создаются с помощью выразительных средств: повторяющиеся действия: просьба (приказ), испытание - успех, обман - наказание, добрые дела - награда. Живописные произведения - несчастье, беда передаются темными красками, победа, радость - яркими, светлыми.
6.	Что значит «быть вежливым»	Развитие показателя «умение сформулировать свое отношение к поступкам героев». Формировать представление о вежливости; раскрыть нравственные качества героев сказки «Морозко» и мультфильма «Кто сказал «Мяу»?»; показать, что в сказках грубиян всегда наказан. Воспитание вежливости, трудолюбия.	Беседа; анализ произведений с точки зрения их нравственной значимости; Инсценирование жизненной ситуации «Мы пошли в гости»; упражнения в формировании умения приветствовать друг друга; пропускать вперед взрослых. Рисование по мотивам жизненной ситуации. Использование в качестве образца иллюстрации книг.	Формулирование умения высказывать свою нравственную позицию и отстаивать ее в дискуссиях. Ознакомление с терминами, позволяющими обратиться к взрослому, предложить свое место на стуле, извиниться за совершенный поступок. Развитие умения изображать позу человека, заштриховывать силуэт.

Продолжение таблицы 3

7.	Труд кормит, а лень портит	Развитие показателя «знание нравственных эталонов (ценностей), воплощенных в характеристике героев литературных произведений и в их поведении». Познакомить детей трудовой деятельностью людей на примере чтения сказки раскрыть нравственные качества героев сказки.	Беседа по сказке «Лисичка сестрица и волк» с целью показать, что без труда в жизни ничего не добиться; инсценирование эпизода сказки «Лисичка сестричка и волк»; анализ сказки с точки зрения ее нравственной значимости. Иллюстрация сказки в технике мозаичной аппликации.	Закрепить умение высказывать свою нравственную позицию. Обсуждение смысла пословицы «Без труда не выловишь и рыбку из пруда». Разъяснение слова «трудолюбие». Освоение новой техники аппликации. Учить пользоваться готовыми деталями для создания аппликации
8.	Человек познается в труде	Раскрыть нравственные качества героев сказки «Летучий корабль». Воспитывать чувство взаимопомощи, трудолюбия.	Беседа; моделирование и анализ жизненной ситуации «девочка посадила цветы, а мальчик растоптал клумбу»; анализ сказки «Летучий корабль» с точки зрения ее нравственной значимости.	Умение соотносить нравственные ценности, сформулированные в сказке, умение отстаивать собственную позицию на поступки, совершаемые героями в жизни. Выполнить иллюстрацию к сказке цветными карандашами. Закрепить умение передавать позу человека.
9.	Добрые дела человека красят	Развивать показатель «умение совершать нравственные поступки в реальной жизненной ситуации». Формировать представления о добре и зле на основе моделирования жизненной ситуации; воспитывать чувство доброты и уважения к близким.	Беседа и высказывания детей своего отношения к поступкам героев; инсценирование и анализ сюжета сказки «Лиса и заяц»; анализ сказки с точки зрения ее нравственной значимости. Закрепление правил поведения в игровой деятельности. Рисование восковыми мелками иллюстрации к сказкам.	Умение высказать свою нравственную позицию. Закрепление словаря вежливых слов (злой, жадный, скупой, негостеприимный – добрый, щедрый, гостеприимный, уважительный и др.). Закрепление умения рисовать восковыми мелками, заполнять поверхность листа тоном широкой флейцевой кистью.

Продолжение таблицы 3

10.	Делай людям добро – они тебе добром ответят	Развивать показатель «умение сформулировать свое отношение к поступкам героев». Воспитывать уважительное отношение к более слабым, чувство справедливости.	Беседа; дидактическая игра и анализ жизненной ситуации «мышка плачет, а воробей украл у нее сыр и клюет его», необходимо выбрать карточку с ответом как поступить правильно? Привести собственные примеры из жизни.	Представление о справедливости. Умение отстаивать собственную позицию на поступки, совершаемые героями.
11.	Мы все живем на одной планете	Развивать чувства уважения ко всему живому; раскрыть нравственные качества героев мультфильма «Приключения кота Леопольда»; показать, что в сказках неуважительное отношение всегда наказано.	Беседа; анализ жизненной ситуации «мальчик обижает животных»; Беседа и высказывание своего отношения к поступкам героев м/ф «Приключения кота Леопольда»; Выполнение аппликации домашних животных из скорлупы яиц на пластилиновой основе.	Расширение словаря добрых слов (жалость, забота), умение соотносить нравственные ценности, сформулированные в сказке, умение отстаивать собственную позицию на поступки, совершаемые героями сказки. Освоение техники мозаичной аппликации.
12.	Обобщающее занятие	Обобщить накопленный опыт, проверить уровень сформированности детей к нравственным ценностям своего народа.	Проведение игры «Угадайка» - воспитатель читает отрывок из литер. произведения, дети должны назвать из какого произведения и дать оценку поступкам героев; дидактическая игра с заданием; отметить добрые поступки детей, изображенных на рисунках цветочками.	Проверка представлений о нравственных поступках, отношения к поступкам сказочных и реальных героев. Закрепление умения рисовать на свободную тему.

Для формирования у детей нравственных представлений мы разработали комплекс НОД. Прежде всего, подготовку к изодетельности и практическую ее часть мы строили с опорой на народные сказки и рассказы для детей, которые мы

использовали для разьяснения жизненных ситуаций, уточнения представлений о нравственных нормах, так как они построены на реальных жизненных ситуациях, в явной форме и помогают раскрыть суть нравственных ценностей. Моделирование жизненной ситуации помогало нам в доступной форме приобщать детей к системе нравственных ценностей и давать представления о существующих в мировой культуре нормах поведения. Используя в своих занятиях игровую деятельность, более близкую дошкольнику и такую же вымышленную, как сказка, мы тем самым, создавали определенную атмосферу, где нет принуждения, назидания.

После подготовительной работы мы предлагали детям нарисовать иллюстрацию по сказкам, рисунок на нравственные темы, в «День вежливости» или «День добрых дел» дети самостоятельно выбирали темы рисунков, материалы для работы, способы изображения. Некоторые рисунки детей были выполнены из пластилина, в технике аппликации или смешанных техниках.

В процессе анализа педагогической литературы и литературных произведений для детей, которые возможно использовать для формирования нравственных представлений у них, мы пришли к выводу, что наиболее важными, значимыми для детей дошкольного возраста являются следующие нравственные ценности: - доброта, трудолюбие, вежливость, уважение к людям, природе, ко всему живому, дружелюбие.

Анализ теоретико-методической литературы помог нам определить показатели и критерии перечисленных качеств. *Дружелюбие* – наличие умения заметить огорчения сверстника, понять его эмоциональное состояние (тревогу, обиду, неудовлетворенность из-за отказа принять его предложение), умение признать равные права участия в совместной деятельности, умение оказать услугу, помощь, наличие общих интересов. *Вежливость* – привычка здороваться и прощаться, уступать место и предлагать стул, брать предметы, принадлежащие чужим людям с разрешения, умение слушать не перебивая, уважать мнение взрослых людей. *Доброта* – умение доставить приятное, радость другим (путем приветливого обращения, угощения вкусным, предложения своих игрушек,

поздравления с праздником, днем рождения), поддержка сверстника, проявление сочувствия. *Уважение к людям и ко всему живому* – уважительное отношение к младшим и пожилым людям, сочувствие больным и слабым, домашним и диким животным, насекомым [15; 17]. Эти ценности понятны и доступны детей старшего дошкольного возраста, поэтому в своей работе мы будем опираться именно на них.

Следующим шагом к организации работы был отбор учебного материала, т.е. сказочные сюжеты по указанным нравственным качествам. Для разъяснительных бесед мы использовали также рассказы на темы морали. Материал сказок и рассказов обсуждался с детьми перед изобразительной деятельностью. Анализировались поступки героев, выделялись поступки, совершаемые в рамках человеческой морали. Таким образом, мы выделили следующие группы сказок и рассказов для подготовки к изобразительной деятельности.

Воспитание дружелюбия: Сказка Д. Биссет - Три поросенка; Кот и Лиса; Волк и семеро козлят; Лиса и журавль; Крылатый, мохнатый да масленый; мультфильм – Вини Пух и его друзья; рассказ В. Осеевой – До первого дождя.

Вежливость: мультфильмы – Кто сказал «Мяу?», Морозко; рассказы В. Осеевой – Три сына, Волшебное слово.

Доброта: Лиса и Заяц; украинская сказка Хроменькая уточка; Сестрица Аленушка и братец Иванушка; дагестанская сказка Храбрый мальчик; сказка Г.Х. Андерсена - Снежная королева.

Уважение к людям и ко всему живому: Дюймовочка; Красавица и чудовище; сказка Анатолия Резникова - Приключения кота Леопольда, сказка Лилианы Муур - Крошка Енот, рассказ В. Артюховой – Трудный вечер.

В качестве наглядного материала были использованы иллюстрации из книг, видеозаписи, для дидактических игр нами были отобраны картинки, отражающие разные жизненные ситуации, а так же нами использовалось моделирование жизненных ситуаций в инсценировках, практических упражнениях. Такие

инсценировки были организованы не только внутри группового мероприятия, но и меж группового мероприятия.

Для сравнительного анализа нами были отобраны сказки, рассказы, включающие не только положительные, но и негативные поступки в поведении персонажей. Кроме того, в процессе воспитания нравственных качеств были использованы пословицы и поговорки, стихи на темы морали.

Творческая деятельность детей заключалась в выполнении следующих заданий: рисунки детей с изображенными жизненными ситуациями, которые были использованы на занятиях и в выставках детских рисунков.

Наши занятия включали 1-2 динамические паузы. Содержание их органично вплеталось в канву занятий. Например, игра «День и ночь» - дети закрывают глаза, когда кто-то совершает плохой поступок, и хлопают в ладошки, когда оценивают положительно поступок, или это могли быть настольные игры, типа «Собери картинку», «Построй домик дружбы» и др.

На занятиях и в свободное время мы также использовали малые фольклорные формы – пословицы и поговорки о человеке, о труде и лени, о дружбе, об уме и глупости, которые были отобраны нами из Хрестоматии автора-составителя С.Д. Томиловой [40, с. 44-46].

При построении цикла занятий мы учитывали психолого-возрастные особенности детей. Установлено, что дети старшего дошкольного возраста способны продуктивно заниматься одним и тем же делом не более 10 - 15 минут. Мы старались учесть это при планировании занятия, продумывали его методику и формы детской деятельности. Учитывая то, что дошкольник не способен продуктивно работать более 10 минут, мы старались разнообразить виды его деятельности (беседа – игра - рисование).

Кроме того, необходимо было заинтересовать детей. Для того, что бы они проявили познавательную активность, интерес к предложенному содержанию бесед, нам пришлось творчески подойти к составлению занятий. Занятия должны были включать не только этап ознакомления с нормами поведения, но и этапы закрепления усвоенного и практического использования его.

Занятия строились по следующей схеме:

- 1) Моделирование жизненной ситуации, чтение литературных произведений, инсценирование или вступительная беседа - опрос с целью актуализации знаний по данной теме.
- 2) Анализ героев с нравственной точки зрения, формулировка основной идеи.
- 3) Выражение оценки поступкам героев в устной форме.
- 4) Творческое задание. Отбор сюжета из прослушанного произведения, жизненных сюжетов, выполнение рисунков.
- 5) Вывод - закрепление определенной нравственной позиции. Короткая беседа, анализ рисунков.

Каждый логически завершённый этап работы отделялся от следующего динамической паузой. Она представляла собой относительно подвижную деятельность, когда дети могли сменить позу, встать на ноги или расположиться на ковре. Пример проведенного занятия представлен в Приложении.

Проведенные занятия свидетельствуют о том, что детям эта тема интересна, они довольно легко шли на контакт, активно выполняли предложенные задания. Наиболее удачно на наш взгляд были реализованы в воспитании методы моделирования и упражнений. Дети с большим удовольствием принимали роль действующего лица в инсценировке или наблюдателя. После анализа моделируемой в инсценировке ситуации дети с охотой выполняли упражнения. Например, учились уступать место старшим и девочкам, демонстрировали, как они умеют обращаться к старшим, здороваться и прощаться и др. Кроме того, дети стали проявлять активность в оказании помощи воспитателю и помощнику воспитателя. Дети помогали мыть игрушки, очищать их от снега. При входе в группу пропускали старших и делали замечания мальчикам, которые старались зайти первыми.

Наиболее яркие впечатления произвели на детей рассказы воспитателей о жизни и повадках животных. Дети узнали, что у животных, как и у людей, тоже есть привязанности, они как люди защищают своих малышей и раненных, кормят

их, учат взрослой жизни, могут доверчиво относиться к людям. У детей мы старались воспитать сочувствие в отношении брошенных домашних зверей, не приученных к жизни в диких условиях. Мы давали сведения о пользе, которую приносят насекомые и животные людям.

По итогам работы сделали следующие выводы:

Цикл занятий оказался эффективным с точки зрения нравственного воспитания ребенка. Он включал в себя много игровых моментов, творческих заданий, знакомство с яркими образами народного творчества.

Значительно расширился словарь ребенка. В высказываниях или обсуждении поступков многие дети правильно использовали термины в своих оценках.

Занятия носили познавательный характер: ребята познакомились с новыми русскими народными сказками, в которых сформированы нравственные ценности, такие как: добро, трудолюбие, дружба, любовь и уважение к родителям, научились различать нравственные поступки и давать им оценку.

На занятиях была создана атмосфера творчества, где дети могли отразить знания, полученные в разных видах деятельности, беседах, выразить свое отношение средствами живописи. В процессе свободных игр, на прогулках, в жизненных ситуациях, возникающих на глазах детей, мы старались закрепить представления о нравственных нормах или выразить отношение к совершаемым поступкам. Работа велась и с родителями. На родительском собрании мы рассказали стратегию приобщения детей к нравственным нормам и попросили помочь в этом: читать сказки, рассказы, объяснять различные правила нравственного поведения, учить выбирать нравственные ценности, помогать детям пополнять «Копилку добрых дел» (рисунки на темы морали). Многие родители активно откликнулись на нашу просьбу и рассказывали нам, что дети стали учить своих младших братьев и сестер поступать нравственно, рассказывали им сказки, применяли в речи пословицы и поговорки, особенно активно дети стали проявлять интерес к самообслуживанию и предлагали помощь по домашней уборке.

Проведенная работа подтвердила наше предположение о том, что при нравственном воспитании дошкольников необходимо исходить из их собственного опыта, создавая при этом условия для «упражнения» в поведении, соответствующем определенной нравственной норме, возможность свободного выбора нравственных ценностей в разных жизненных ситуациях на основе представлений о нравственных нормах.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нравственное воспитание подрастающего поколения во все времена и у всех народов занимало и занимает самое видное место в жизни общества. На современном этапе развития общества решения проблемы нравственного воспитания в дошкольном возрасте видятся в формировании у подрастающего поколения представлений о нравственных ценностях, норм и правил поведения, содержащихся в культуре своего народа.

Формирование нравственных представлений рассматривается в педагогике как система усвоенных личностью на уровне убеждений социальных знаний: понятий, правил, норм, оценок, ценностей цель которого сообщить ребенку совокупность знаний о нравственных принципах и моральных нормах общества, которыми он должен овладеть.

Эффективным средством нравственного воспитания являются произведения народного творчества – сказки, пословицы, поговорки, моделирование жизненных ситуаций, инсценирование, упражнения и др. Среди множества жанров устного народного творчества мы в своей работе опирались на народные сказки, рассказы так как именно в них, на наш взгляд, четко, эмоционально ярко, образно, лаконично, без особого назидания сформулированы те нравственные ценности, которые наиболее актуальны, доступны и понятны для детей младшего школьного возраста, а именно: доброта, дружелюбие, уважение к людям, природе, ко всему живому и др.

На основе изученной литературы по проблемам нравственного воспитания были сделаны следующие выводы:

Основой нравственности являются качества личности, которые определяют ее моральный облик, делают человека внутренне свободным и социально ценным во всех сферах его общественной, личной жизни.

Формирование нравственных качеств личности выступают одним из существенных внутренних механизмов, лежащих в основе морального выбора и саморегуляции поведения. Задачей взрослых является, во-первых, демонстрация

нравственных эталонов поведения сензитивных для детей дошкольного возраста, понятных им и, во-вторых, создание благоприятных условий для формирования у детей этих эталонов. Моральные нормы должны даваться непринужденно, без особых наставлений. Чтобы не получалось разрыва между моральными знаниями и моральным поведением, необходим анализ произведения, формулирование нравственного содержания, заключенного в нем, выражение его в словесной форме. А также необходимо создавать условия для «упражнения» в поведении, соответствующем определенной норме, то есть включать ребенка в деятельность, так как именно в деятельности усваиваются нравственные ценности, эталоны поведения.

Рассматривая психолого-педагогические особенности формирования у детей дошкольного возраста нравственных представлений, мы выделили показатели уровней их сформированности:

- знание нравственных норм и правил поведения;
- умение сформулировать свое отношение к поступкам героев русских сказок, дать им нравственную оценку и определение собственной нравственной позиции в жизненной ситуации и в процессе изобразительной деятельности;
- умение совершать нравственные поступки в обыденной жизни.

Анализ методических рекомендаций по организации нравственного воспитания дошкольников позволил нам дать качественные характеристики каждому из них.

Анализ программ и методической литературы позволил нам выделить содержание нравственного воспитания в старшем дошкольном возрасте, разработать тематический план проведения занятий и структуру занятий, которые апробированы нами на практике. Занятия подтвердили положение о том, что при нравственном воспитании дошкольников необходимо исходить из их собственного опыта, создавая при этом условия для «упражнения в поведении», соответствующем определенной норме.

Результаты исследования позволяют сделать вывод об эффективности нашей работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безруких, М.М. Я и другие я, или правила поведения для всех./ [Текст]- М.: Политиздат,1991. - 314 с.
2. Белкин, А.С. Основы возрастной педагогики. / [Текст] В 2 ч. - Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 1992. - 73 с.
3. Блюмкин, В.А. Нравственное воспитание: философско-этические основы. / [Текст] – Воронеж: Изд-во Воронежского ун-та, 1990. 144 с.
4. Болдырев, Н.И. Нравственное воспитание школьников. / [Текст]- М.: Педагогика, 2009. - 224 с.
5. Бондаревская, Е.В. Гуманизация воспитания старших школьников. [Текст] - Ростов на Дону : Феникс, 1998. - 198 с.
6. Буре, Р.С. Нравственное воспитание дошкольников. [Текст] - М., 2002. - 164 с.
7. Венгер, Л.А. Воспитание психологической готовности к систематическому обучению [Текст] // Дошкольное воспитание. - 1985. - № 7. - С. 43-46.
8. Ветлугина, Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду [Текст] / Н.А. Ветлугина, Л.Я. Панкратова, Л.Н. Комиссарова и др. – М.: Просвещение, 2000. - 79 с.
9. Виноградова, А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников[Текст]: кн. для воспитателей дет. сада. - М.: Просвещение, 2009. - 96 с.
10. Винокурова, О.В. Динамика социо-эмоционального развития детей шести-семи лет в образовательном процессе ДОУ[Текст]: автореф. дис.... канд. психол. наук. – Калуга: Калужский гос. пед. ун-т, 2004. - 22 с.
11. Возрастная и педагогическая психология[Текст]: Хрестоматия. Учеб. пособ. для студ. высших. учеб. заведений./Сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожин, В.В. Зацепин, - М.: Академия, 2001. - 368 с.

12. Воспитание детей в игре[Текст]. Пособие для воспитателей детского сада. / Д.К. Зинченко, А.П. Бочкарева и др. 2-е изд. перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1983. - 122с.
13. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии. [Текст]- СПб.: Союз, 1997. - 224 с.
14. Выготский, Л.С. Собрание сочинений. [Текст] В 6 т. / под ред. Д.Б. Эльконина. Вопросы детской психологии. Т 4. – М.: Педагогика, 1984. - 432 с.
15. Высотина, Л.А. Нравственное воспитание младших школьников [Текст]. - М.: Изд-во Акад. Наук РСФСР, 1960. - 151 с.
16. Година, Г.Н. Нравственное воспитание детей в совместной трудовой деятельности [Текст]. - М., 2011.
17. Гумницкий, Г.Н. Нравственный поступок и его оценка [Текст]. - М.: Знание, 1978. 64 с.
18. Давыдов, В.В. Философско-психологические проблемы развития образования [Текст]. – М.: ИНТОР, 1994. 221 с.
19. Доронова, Т. Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей [Текст]– М.: Книга, 2010. 58 с.
20. Дошкольная педагогика[Текст]. Учеб. пособие. Ч. 1. / под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой и др. - М., 2003. 256 с.
21. Дошкольная педагогика[Текст] : учебник для бакалавров / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева / под общ. ред. Н.В. Микляевой. - М.: Издательство Юрайт, 2012. 510 с.
22. Игровое моделирование[Текст]: Методология и практика. / Отв. Ред. И.С. Ладенко. – Новосибирск: Наука, 1987. 228.
23. Карпова, С.Н. Лысюк, Л.Г. Игра и нравственное развитие дошкольников[Текст]. - М., 1986. 169 с.
24. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства [Текст].- СПб, 2003. 59 с.

25. Козлова, С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру[Текст]. // Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками.- М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000. 244 с.
26. Козлова, С.Л. Куликова, Т.А. Дошкольная педагогика [Текст]: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2002. 415 с.
27. Косминская, В. Б. и др. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду[Текст]: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов / В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Н.Б. Халезова и др. - М.: Просвещение, 2004. 300 с.
28. Курочкина, И.Н. Как научить ребенка поступать нравственно[Текст].- 3-е изд. – М.: Флинта, 2003. 128 с.
29. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка [Текст] / под ред. А.Г. Рузской - М.: Изд-во «Институт практической психологии», 1997. 147 с.
30. Марьяненко, И.С. Нравственное становление личности [Текст].- М.: Педагогика, 1985. 112 с.
31. Межиева, М.В. Развитие творческих способностей детей 5 – 9 лет [Текст].– Ярославль: Академия развития, 2002. 62 с.
32. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст]. Учебник для студ. вузов. 7-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. 456 с.
33. Мы живем среди людей: кодекс поведения[Текст]. /Авт. – сост. И.В. Дубровина, - М.: Политиздат, 1989. 383 с.
34. Никонорова, Л.В. Мировоззрение личности и возрастные особенности его формирования [Текст]. - Киев, 1989.
35. Нравственное воспитание дошкольников (младший и средний дошкольный возраст) [Текст] / под ред. В.Г. Нечаевой, – М.: Педагогика, 1971. 280с.
36. Нравственное воспитание дошкольников [Текст] / сост. Г.Н. Эйсмонт-Швыдова. – М.: Просвещение, 1969. 167 с.

37. Ожегов, С.Н., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка[Текст]: 80000 слов фразеологических выражений. Рос. акад. Наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., доп. - М. : Азбуковник, 1997. 944 с.
38. От рождения до школы [Текст]. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 333 с.
39. Педагогическая поддержка ребенка в образовании [Текст]/ под ред. В.А. Слостенина, Е.А. Александрова. – М: Издательский центр «Академия», 2006. 288 с.
40. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей[Текст]. В 2 кн. Кн. 2 / сост. С.Д. Томилова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2005. 704 с.
41. Программа «Развитие» [Текст] (основные положения). - М.: Новая школа, 2011. 64 с.
42. Программа и руководство по воспитанию, образованию и развитию детей 5-6 лет в детском саду[Текст]. «Радуга» / сост. Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др. 2-е изд. - М.: Просвещение, 2012. 271 с.
43. Программа развития и воспитания детей в детском саду[Текст]. «Детство». Рос. Гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена / под ред. Т.И. Бабаевой и др. 2-е изд. перераб. - СПб.: Акцидент, 2009. 224 с.
44. Пропп, В.Я. Морфология «волшебной» сказки: исторические корни волшебной сказки[Текст]. /Сост. И.В. Пешкова. – М.: Лабиринт, 1998. 152 с.
45. Роджерс, К. Консультирование и психотерапия[Текст]: новейшие подходы в области практической работы: Монография. – М.: Эксмо-Пресс, 2000. 464 с.
46. Рыбакова, Н.В., Протанская, Е.С. Воспитание нравственных чувств[Текст]. – М.: Знание, 1979. 319 с.

47. Социально-психологические проблемы нравственного воспитания личности[Текст] / под ред. В.Е. Семенова. – Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1984. 160 с.
48. Спиркин, А.Г. Происхождение сознания[Текст]. - М.,1960. 217 с.
49. Сухомлинский, В. А. Избранные педагогические сочинения [Текст]. – М., 1980. – Т. 2. – С. 45-47.
50. Титаренко, А.И. Структуры нравственного сознания[Текст]. Опыт этико-философского исследования. - М.: Мысль, 1974. 278 с.
51. Ульянова, И. В. Формирование смысложизненных ориентаций учащихся [Текст]: методы, технологии, ведущие виды деятельности // Воспитание школьников. – 2011. – № 7. – С. 15-22.
52. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (Дата обращения 17.02.2017)
53. Философский словарь[Текст] / под ред. М.М. Розенталя. Изд. 3-е. - М., 1975. 496с.
54. Шишлова, И.Э. Индивидуальный подход к детям в процессе воспитания у них гуманных отношений.[Текст] // Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников / Р.С. Буре, М.В. Воробьева, В.Н. Давидович и др. – М.: Просвещение, 2004. 141 с.- С. 101-116.
55. Щуркова, Н.Е. Нравственное воспитание школьников.[Текст] // Воспитание школьников. – 1990. - № 3. - С. 13-15.
56. Эльконин, Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах.[Текст]: Избран. психол. труды / под ред. Д.И Фельдштейна. – Москва-Воронеж, 1995. 414 с.
57. Эриксон, Э. Детство и общество[Текст]. Изд. 2-е, перераб. и доп. / пер. с англ.- СПб. : Ленато, АСТ, Фонд «Универсальная книга», 1996. 592 с.
58. Якиманская, И.С. Возрастные и индивидуальные особенности образного мышления учащихся [Текст]. - М.: Педагогика, 1989. 244 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Количественная характеристика уровня сформированности нравственных представлений у старших дошкольников (констатирующий этап опытно-поисковой работы)

№	Фамилия, имя	Знание нравственных эталонов,	Умение сформулировать свое отношение к поступкам героев	Умение совершать нравственные поступки в реальной жизни	Общий балл	Средний балл
1	Костя Б.	2	5	1	8	2
2	Артем В.	2	6	2	10	2,5
3	Наташа Г.	2	4	2	8	2
4	Света Г.	2	6	2	10	2,5
5	Валерия Г.	2	6	2	10	2,5
6	Ирина Д.	3	4	2	8	2
7	Саша К.	2	5	2	9	2,2
8	Вячеслав Л.	3	5	2	10	2,5
9	Николай Н.	1	1	1	2	0,5
10	Сергей О.	3	4	1	6	1,5
11	Настя П.	2	4	1	5	1,2
12	Алена П.	2	5	2	9	2,4
13	Полина Р.	1	0	1	4	1
14	Артем С.	2	3	1	5	1,2
15	Полина С.	2	4	1	7	1,7
16	Юля С.	3	5	2	10	2,5
17	Сергей Т.	1	3	1	4	1
18	Геннадий Ш.	3	5	2	10	2,5
	Всего баллов:	38	37	28	136	8,05
	Средний балл	2,15	2,1	1,55		

Количественная характеристика уровня сформированности нравственных представлений у старших дошкольников
(констатирующий этап опытно-поисковой работы)

Показатели / Уровни	Высокий (в %)	Средний (в %)	Низкий (в %)
Знание нравственных эталонов	27,7	55	16,6
Умение сформулировать свое отношение к поступкам героев	50	39	11
Умение совершать нравственные поступки в реальной жизни	55	0	44,4
Средний балл	44,2	31,3	24

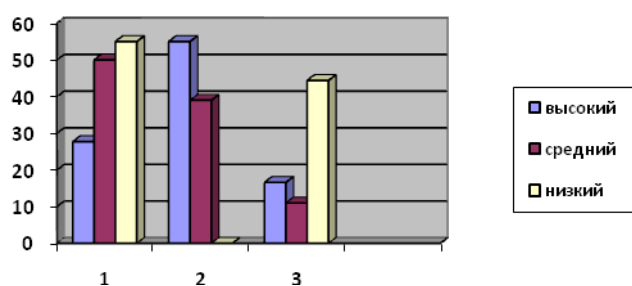


Рис.1. Уровень сформированности нравственных представлений у старших дошкольников
(констатирующий этап опытно-поисковой работы)

1. Знание нравственных эталонов
2. Умение сформулировать свое отношение к поступкам героев
3. Умение совершать нравственные поступки в реальной жизни

Пример проведенного занятия

Тема занятия: «Дружба помогает в трудную минуту»

Задачи: формировать представления о дружбе, взаимопомощи, сочувствии;

- воспитывать умения совершать нравственные поступки в отношениях со сверстниками, младшими детьми и со взрослыми;

- закреплять навыки нравственного поведения в процессе инсценирования и моделирования жизненных ситуаций;

- закреплять навыки анализа и обобщения жизненных и вымышленных ситуаций, выражать свое отношение в виде рассуждений.

Оборудование: сказка Лиса и журавль, карточки для дидактической игры, игра – пазлы из 12 деталей, разорванная картинка, разработка инсценировки жизненной ситуации «Девочка плачет».

Ход занятия.

Этапы занятия	Деятельность педагогов	Деятельность детей
Ознакомление с нравственными нормами	<p>Инсценирование жизненной ситуации «Девочка плачет».</p> <p>Сценарий. Девочка плачет. У ее ног лежит порванная картинка. Один ребенок проходит мимо девочки, не обращая на нее внимания. Второй ребенок подходит к девочке и пытается ее успокоить: «Не плачь, не плачь». Гладит ее по голове. Подходит девочка, собирает обрывки и говорит: «Какая красивая у тебя была картинка! Не плачь. Я помогу тебе склеить ее и подарю еще одну».</p> <p>Вопросы. Кто из детей поступил правильно? Почему вы считаете, что оба мальчика поступили неправильно? Как называют отношения людей, которые не только могут утешить, но и предлагают свою помощь. Как вы считаете, могут ли дружить маленькие и взрослые? А могут ли дружить звери? А с кем дружите вы?</p>	<p>Дети должны ответить, что правильно поступила девочка.</p> <p>Они не смогли помочь ей вернуть картинку, которая ей очень нравилась. Вместе с воспитателем дети должны прийти к выводу, что такие отношения называются дружбой.</p>

Подготовка к творческой деятельности	Какие качества дружбы вы проявляете по отношению к своему другу.	Дружить могут и люди и звери.
Динамическая пауза	Воспитатель называет хорошие поступки и плохие. Птичек обижают, птицам развешивают кормушки, топчут муравьев, помогают бабушке полоть грядки, моют посуду.	Дети распределяются парами и хлопают ладошками, когда воспитатель называет хорошие поступки.
Закрепление усвоенного	Воспитатель предлагает послушать народную сказку Лиса и Журавль. Вопросы. Как назвать отношения героев, с которыми вы познакомились в сказке? Как вы считаете хитрость и жадность – это хорошие качества? Как наказал журавль лису за хитрость и жадность?	Необходимо подвести детей к выводу, что хитрая лиса предлагала дружбу журавлю, а на самом деле вела себя не как друг.
Динамическая пауза	Как вы считаете, может ли лиса научиться дружить? Как ей этому научиться?	Лисичке надо смотреть, как совершают хорошие поступки другие звери и поступать так же.
Творческая деятельность	Воспитатель предлагает разделить на группы по 4 человека и сложить картинку из 12 пазлов. На картинках животные и птицы, герои мультфильмов и сказок. Назовите героя, который изображен на вашей картинке. Кто знает сказки о своем герое? Воспитатель просит разделить детей на группы по 6 человек. Раздает дидактический Материал – карточки на которых изображена жизненная ситуация, например, девочка плачет из-за того, что разбила чашку. На других карточках изображены ситуации – мальчик равнодушно проходит мимо, девочка, которая ругает девочку за разбитую кружку и т. п.	Дети называют героя и кратко содержание сказки. Выражают свое отношение к отдельным поступкам героя.

<p>(Контроль усвоенного)</p>	<p>Задание. Рассмотрите внимательно картинки. Найдите на картинках, кому нужна помощь и дружеское отношение. Посоветуйтесь и выберите из других картинок как нужно правильно поступить.</p> <p>О каком хорошем качестве вы узнали на занятии? Что нужно делать, что бы научиться дружить?</p>	
<p>Подведение итогов занятия</p> <p>Творческое задание</p>	<p>Воспитатель предлагает нарисовать иллюстрацию к сказке.</p>	<p>Дети должны прийти к выводу, что дружбе можно научиться, но для этого нужно научиться отличать плохие поступки и выбирать хорошие.</p>

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного
возраста в художественной деятельности
Студента Кучаевой Регины Рашитовны

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил способность организовать самостоятельную деятельность при выполнении выпускной квалификационной работы, анализировать, находить методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР Кучаева Регина Рашитовна проявила такие личностные качества, как ответственность, добросовестность, аккуратность.

Кучаева Р.Р. проявила умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР она соблюдала график написания ВКР, систематично консультировалась с руководителем, учитывая все замечания и рекомендации. Показала высокий уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР.

Автор продемонстрировала умение пользоваться научной литературой профессиональной направленности, анализировать её и делать обобщения и выводы.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Кучаевой Регины Рашитовны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе бакалавра Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и она рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР: Куприна Надежда Григорьевна
Должность профессор кафедры теории и методики воспитания культуры творчества
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества
Уч. звание профессор
Уч. степень доктор педагогических наук

Руководитель:



Н.Г.Куприна

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Кучаева Р.Р.

Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества
результаты проверки нормоконтроль проин

Дата 30.11.17

Ответственный
нормоконтролер

Анш
(подпись)

Самёнова А.А.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года
«Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки
текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Кучаева Ренка Рамитовна
института/факультета ИПИПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 74,74

Дата 01.12.17

Ответственный В. Жулина
подразделения подпись